

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани

по дополнительным общеразвивающим программам

в области музыкального и хореографического искусства

«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»

«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»

«Основы современной хореографии»

«Раннее эстетическое развитие»

на 2015 – 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут, для детей дошкольного возраста – 35 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

- Основы музыкального исполнительства (гитара) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (курай) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал) – 3 года
- Раннее эстетическое развитие – 1 год

Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства

- Основы современной хореографии – 3 года

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Гитара**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1 | Музыкальный инструмент. Гитара | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 1 | |
| 2.1 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2 | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | | II |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 2 | |
| 3.1 | Инструментальный ансамбль | - | 1 | 2 | III |
| | | | | | |
| | Всего: | 4 | 5 | 5 | |

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Курай**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 1 | 1 | 2 | |
| 1.1 | Музыкальный инструмент. Курай | 1 | 1 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 1 | |
| 2.1 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2 | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | | II |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 2 | |
| 3.1 | Инструментальный ансамбль | - | 1 | 2 | III |
| | | | | | |
| | Всего: | 3 | 4 | 5 | |

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»
Музыкальный инструмент. Фортепиано**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1 | Музыкальный инструмент. Фортепиано | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 1 | |
| 2.1 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2 | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | | II |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 2 | |
| 3.1 | Ансамбль | - | 1 | 2 | III |
| | | | | | |
| | Всего: | 4 | 5 | 5 | |

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Эстрадный вокал**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | |
| 1.1 | Эстрадный вокал | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 1 | |
| 2.1 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2 | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | | II |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 2 | |
| 3.1 | Вокальный ансамбль | | 1 | 2 | III |
| | | | | | |
| | Всего: | 4 | 5 | 5 | |

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль»

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|-------------|-------------|---|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 4 | 4 | 4 | |
| 1.1 | Эстрадный вокал | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 1.2 | Сценическое движение | 2 | 2 | 2 | III |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 1 | |
| 2.1 | Беседы о музыке | 1 | 1 | 1 | III |
| 2.2 | Музыкальная грамота | 1 | 1 | - | II |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1(2) | 1(2) | 1(2) | |
| 3.1 | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | III |
| 3.2 | Дуэты, трио | (1) | (1) | (1) | |
| | Всего: | 7(8) | 7(8) | 6(7) | |

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Эстрадный вокал», «Сценическое движение», «Вокальный ансамбль», «Дуэты, трио».

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|----------|----------|---|
| | | I | II | III | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 3 | 3 | 4 | |
| 1.1 | Гимнастика | 1 | 1 | - | I, II |
| 1.2 | Современный танец | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 1.3 | Пластический театр | - | - | 2 | III |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 1 | |
| 2.1 | Беседы о танце | 1 | 1 | 1 | III |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | | | | |
| 3.1 | Подготовка концертных номеров | 1 | 1 | - | II |
| | | | | | |
| | Всего: | 5 | 5 | 5 | |

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по гимнастике и современному танцу

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Раннее эстетическое развитие»**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-------|---|--|---|
| | | I | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | |
| 1.1 | Хоровое пение | 1 | I |
| 1.2 | Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара) | 1 | I |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 1 | |
| 2.1 | Музыкальный букварь | 1 | I |
| 3 | Предмет по выбору: | 1 | I |
| 3.1 | Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара) | 1 | |
| | Всего: | 3 (4) | |

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по хоровому пению и музыкальному инструменту (скрипка)